

表二 創造力評估工具示例

(一) 創造能力評分規則

評量向度	👍👍👍 表現優異	👍👍 合乎水平	👍 有待改進
流暢力	1. 能用多種方法表達同一事物，例如在文章中運用不同的寫作手法/技巧 2. 演繹方法新奇有趣 (*)	1. 能用多種方法表達同一事物，例如在文章中運用不同的寫作手法/技巧 (*)	1. 限於用慣常方法表達事物 (*)
變通力	1. 能從不同角度討論或演繹事物及同一主題 2. 較全面及深入地理解事物 3. 有建設性的看法，能引發思考 (*)	1. 能從多角度討論或演繹事物及同一主題 2. 較深入地理解事物 (*)	1. 用慣常方法討論或演繹事物及同一主題 2. 對事情的理解流於一般及表面 (*)
獨創力	1. 對事物或解決問題的方法能表現出自己獨特的見解 2. 見解新穎、合理可行 (*)	1. 對事物或解決問題的方法能表現出自己獨特的見解 (*)	1. 未能對事物或解決問題的方法提出獨特、創新的見解 (*)
精進力	1. 細緻地演繹複雜或常見的事物 2. 演繹手法新穎、有趣而不落俗套 3. 令人易於掌握及理解事物 (*)	1. 能解釋複雜或常見的事物 2. 解釋合理 3. 令人進一步認識事物 (*)	1. 解釋事物的方法未夠深入 未能細緻地演繹複雜的事物 (*)
對問題的敏察力	1. 在解難或自擬問題的情境中，能清楚掌握情境中的資料 2. 能清晰、確切地訂立及表達問題 3. 善於指出問題的關鍵及缺漏，有助找出解決問題的方法 (*)	1. 在解難或自擬問題的情境中，能清楚掌握情境中的資料 2. 能清晰地訂立及表達問題 (*)	1. 在解難或自擬問題的情境中，未能清楚掌握情境中的資料 2. 未能清晰、確切地訂立及表達問題 (*)

✍ 表現優異的地方：

✍ 有待改進的地方：

(*) = 括號內為各項得分，教師可因應課程目標調節各項評估重點的比重。若各項評估重點的比重相同，表現優異的項目可得 3 分，則整份作業最高得分為 15 分。

(二) 作品創意的評分規則# (作品意念創新、合邏輯且有實用價值)

評量向度	 表現優異	 合乎水平	 有待改進
新奇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品的意念有原創性、獨特及與眾不同 2. 能引人注目 3. 能啟發相關的新意念 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品的意念有原創性、獨特及與眾不同 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品的意念並無特色
解決問題適合度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品符合主題要求 2. 作品能因應實際情況，解決問題 3. 作品有實用價值 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品符合主題要求 2. 作品能解決問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品未能符合主題要求 2. 作品未能解決問題
作品的風格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品的設計細緻 2. 作品的內容包含多種元素 3. 作品形式及表達手法合乎邏輯、新穎有趣 4. 作品容易為人理解及接受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品的設計一般 2. 作品的內容包含基本元素 3. 作品形式及表達手法合乎邏輯，並容易為人理解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尚未完成作品的設計 2. 作品的內容未能包含基本元素
學科知識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用學科知識 2. 能綜合所學，表達個人的獨特見解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用學科知識 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 未能正確運用學科知識

#：評分模式可參照「創造能力評分規則」

 表現優異的地方：

 有待改進的地方：

Reference

Bessmer, S., & O'Quin, K (1986). Analyzing creative products: Refinement and test of a judging instrument. *Journal of Creative Behavior*, 20(2), 115-126.

(三) 小學生創造力及高層次思維能力的行為表現量表 (小學生適用)

學生姓名： _____ 班別： _____

以下是有關你的學生課堂表現的描述，請根據學生的實際表現，在適當的位置加上“✓”

(例如：☑)：

	時常	有時	很少	從不
1. 回答問題時，學生表現出曾深思過的樣子。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 提問時，學生能提出不同的意見。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 解答問題時，學生懂得用豐富的詞彙表達自己的見解。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 學生能對開放式問題作出適當的回應。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 在小組討論時，學生能提出很多不同的見解。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 學生能有層次地表達意見。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 學生能提出獨特或創新的個人見解。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 學生能在討論時向同學提出有建設性的意見。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 學生能自行想出解決問題的方法。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 在工作過程中，學生能就工作的內容提出問題。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 學生能夠按「情境式」課業設定的情境完成課業。-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(四) 中學生創造力的行為表現量表 (中學生適用)

學生姓名： _____ 班別： _____

以下是有關你的學生課堂表現的描述，請根據學生的實際表現，在適當的位置加上“✓”

(例如：☑)：

時常 有時 很少 從不

1. 回答問題時，學生能列舉不同的意見/答案。-----
2. 在小組討論時，學生能提出很多不同的見解。-----
3. 要求學生解題時，學生能用不同的詞彙表達見解。-----
4. 學生能從不同角度去思考問題。-----
5. 學生能提出獨特或創新的個人見解。-----
6. 學生能用不同的方法匯報學習或專題習作的成果。-----
7. 學生能自行思考，找出解決問題的方案或策略。-----
8. 學生能用生動有趣的方法表達簡單的意念。-----
9. 學生能用具體的事物解釋抽象或複雜的概念。-----
10. 學生對新奇的事物表現出濃厚的興趣。-----