

殘疾人士與你和我一樣，都有不同的能力。在日常以非殘疾人士作主導的社會裡，一般人都很輕易地可以融入不同的環境；我們所謂的「一般日常」環境，對於殘疾人士來說，可能是重重障礙。因此，我們作出以下的一些建議，希望政府有關部門以及各大承建商在設計西九龍文娛藝術區的同時，能夠顧及社會上不同能力人士的需要：

輪椅使用者／肢體弱能或行動有困難人士（如：長者）：

- ◆ 安裝符合香港法例標準的斜道
- ◆ 輪椅使用者洗手間及適合其高度的有關設施
- ◆ 樓梯及斜道上安裝扶手
- ◆ 場地附近興建容易通達的停車場
- ◆ 上落客停車位置盡量接近大門入口
- ◆ 場地內有輪椅供有需要人士借用
- ◆ 前往不同地點的通道必須恰當（例如：切忌要迂迴地左穿右插，或者要乘坐載貨升降機）
- ◆ 要有足夠的空間從輪椅過坐椅
- ◆ 足夠的空間供輪椅觀眾使用
- ◆ 態度友善並曾接受殘疾人士「意識強化」（ability awareness）訓練的服務員
- ◆ 場地內、外都於適當的位置及高度有路標
- ◆ 安裝自動門
- ◆ 安裝較闊的門
- ◆ 公共設施（如電話）設於的高度，方便輪椅使用使用
- ◆ 票務處必須是輪椅可到達
- ◆ 專重輪椅是輪椅使用者個人空間的一部份
- ◆ 所有活動室及畫廊都設有坐椅（也可供人休息）
- ◆ 平坦、防滑的地板

失明及視障人士：

- ◆ 場地資料以大字、錄音或凸字顯示／廣播
- ◆ 提供附近公共交通公共資料
- ◆ 樓梯及斜道上安裝扶手
- ◆ 每級樓梯邊有凸邊作標記
- ◆ 平坦、防滑的地板
- ◆ 視障描述服務（**Audio Description**）
- ◆ 入口設有不同觸感的行人路
- ◆ 提供充足的照明
- ◆ 地板上不同的觸感以表示不同的層數
- ◆ 可觸摸及有凸字的場地平面圖
- ◆ 預先把場地資料寄給失明及視障人士
- ◆ 態度友善並曾接受殘疾人士「意識強化」（**ability awareness**）訓練的服務員

聾人或弱聽人士：

- ◆ 清楚的圖像標誌
- ◆ 清楚地說話，方便弱聽人士能夠讀唇
- ◆ 盡量減少背景什音（包括使用有助吸音的擺設）
- ◆ 提供充足的照明
- ◆ 提供手語翻譯
- ◆ 提供演出介紹文字或分場表
- ◆ 前線工作人員應有簡單的手語訓練，或認識與聾人或弱聽人士溝通的技巧
- ◆ 為服務員提供強化其對聽障人士聽力意識（**deaf ability awareness**）訓練
- ◆ 劇場的鈴聲及警鐘自動接駁閃燈
- ◆ 提供展覽館或博物館廣播介紹的文稿

智障人士或精神病康服者：

- ◆ 對話時清楚地說話
- ◆ 說話內容保持一個主體，不要說東說西
- ◆ 保持句子簡短明確
- ◆ 使用清晰的標誌或標籤
- ◆ 使用大字印刷
- ◆ 把要點寫下，以便溝通
- ◆ 如果對方不明白，需要再說一遍時，可以嘗試以另一方法解說
- ◆ 提供活動程序記錄
- ◆ 演出如有閃燈效果，於宣傳及售票時應清楚列明或提及
- ◆ 態度友善並曾接受殘疾人士「意識強化」(ability awareness) 訓練的服務員

其他：

有些隱性弱能，或藥物，會令人有行為上或情緒上不同的反應，如：專注力較弱、記憶力較弱、注意容易分散等。

一般建議：

- ◆ 參考以上有關面對智障人士或精神病康服者之建議
- ◆ 減少干預及分散對方注意力的行為
- ◆ 保持眼神接觸
- ◆ 使用一些清晰確定的身體語言或手勢
- ◆ 使用友善的音調
- ◆ 確保工作人員容易辨識
- ◆ 遇有身體上之需要（如吃藥），對於場地管制有彈性地處理

有關場地

輔助器材：

- ◆ 扶手
- ◆ 凸字標誌
- ◆ 大字印刷標誌
- ◆ 凸字／錄音場刊
- ◆ 演出介紹文字或分場表
- ◆ 附近停車場預留泊車位
- ◆ 斜道（可以是可攜帶的）
- ◆ 輪椅使用者洗手間
- ◆ 升降機

服務：

- ◆ 演出前為失明及視障人士提供遊覽服務，讓其清楚場地
- ◆ 場館內有可輪椅停放空間
- ◆ 友善及早有準備的前線工作人員
- ◆ 門票定價小心處理，提供優惠票價的政策
- ◆ 專業的手語翻譯員
- ◆ 為失明及視障人士提供視障描述服務