**现场督导回应**

基本数据

1. 活动：长者卡拉OK开放式小组 人手编配： 2人

2. 对象：社区长者 名额： 约10个长者及幼儿

4. 日期： 2013-12-5 时间： 4:00-5:00

5. 社工：

6. 督导：叶锦熙

**观察及建议**

场地及物资安排方面

1. 活动开始前, 工作员把场地布置与清洁做妥, 令参加者有舒适感觉。
2. 影音设备良好, 优质享受。

工作员与参加者互动

1. 过程中, 工作员宣传社区KTV活动、邀请年青参加者当志愿者、邀请小朋友献唱。
2. 整体而言, 工作员表现亲切, 开放、能令参加者有舒服感觉。

进一步思考及改善地方

1. 严格来说, 这个似是一个兴趣及消闲活动多于一个社会工作小组, 后者最起码要有鲜明的小组工作/事工目标, 过程中要有「星星型」的沟通模式和互动。
2. 单纯「非核心」性质的兴趣活动, 一般可由行政同事处理(尤其是场地及技术上安排之工作部份)。
3. 社工如要发挥其核心的工作, 可于活动开始前、后和过程中与参加者天聊天, 发掘潜在问题和服务需要、又或在过程中加插一些富社工元素的活动, 如家庭生活教育、亲子活动或主题式分享。
4. 又或加插一些歌唱延申活动, 带出励志信息或反思社会问题, 例如以「皇后大道东」带出政治混乱影响到老百姓对生活之无所适从、朝向个人多元智能强项发展对个作成长和前途之重要性等。
5. 在香港经验中, 两类形式的活动皆有：
   * 非核心长者卡拉OK活动, 由非社工负责, 通常每天下午都会举行, 每次人数约有50人, 目的主要是消闲、娱乐, 内容是单一的轮流献唱。
   * 核心长者歌唱队自助组织, 由社工带领, 队伍包含核心成员/委员, 及非核心成员/普通会员, 每两周集会一次, 每次集会除唱歌外, 也有其它工作要处理, 例如筹划表演目、培训班、交流活动、联谊活动; 他们也可能会负责每周恒常的纯唱K的活动。

其它

1. 场地只能容纳10多人, 令受惠群众有限, 不能普及, 可能的话, 找一个可容纳50人的场地更理想。
2. 可把音乐视频拷贝给他们, 让他们可继续在家中练习或享受。
3. 参加者若能变成自助组织后, 轮流当值清洁及安排场地摆设, 体现自助互助精神更佳。